

Seminario

La publicación en revistas científicas de Artes, Humanidades y Ciencias Sociales en la sociedad del conocimiento

Reputación personal científica: publicar en la sociedad en red

Dra. Marta Ruiz-Corbella

Editora Educación XX1

Facultad de Educación - UNED

15 diciembre 2017

De qué vamos a hablar....



Desarrollo profesional en la Universidad





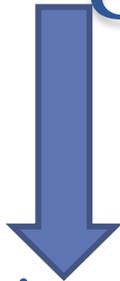
		Ciencias Sociales	Humanidades	PAD	PCD
Experiencia Investigadora	Artículos	30	26	60	60
	Libros	12	16		
	Comunicaciones	9/5	9/5		
	otras				
Experiencia docente				35	30
Formación académica y experiencia profesional					8
Otros méritos				5	2

● Criterios ANECA: PEP ●



Objetivo clave

Investigación



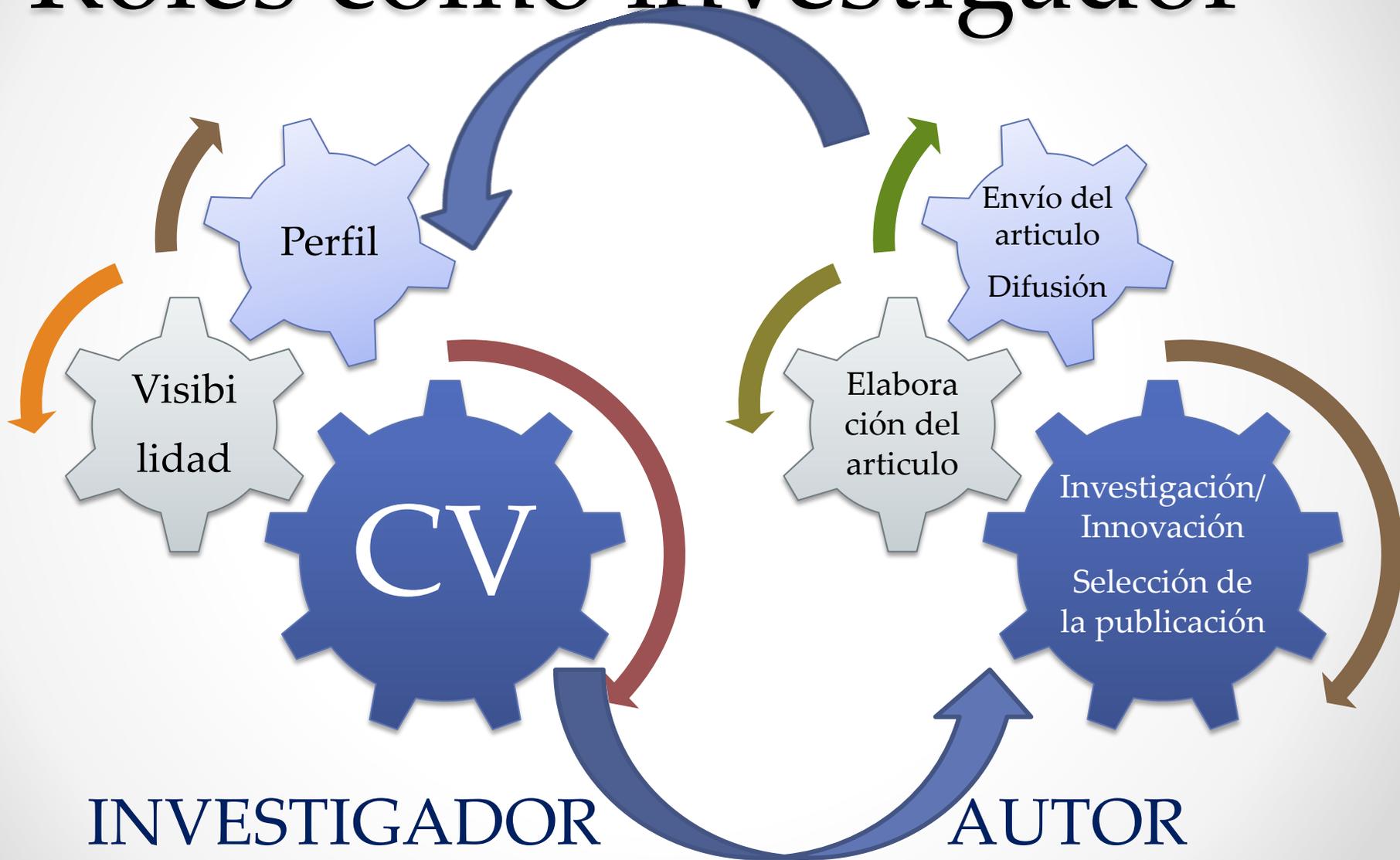
Línea de investigación
Continuidad
Periodicidad

- Tesis Doctoral
- Proyectos de Investigación
- Traducciones, ediciones críticas,
- Creaciones artísticas...

Investigación: evidencias



Roles como investigador





Las revistas científicas

¿Qué debemos tener en cuenta para publicar?



Qué sabemos de las revistas científicas

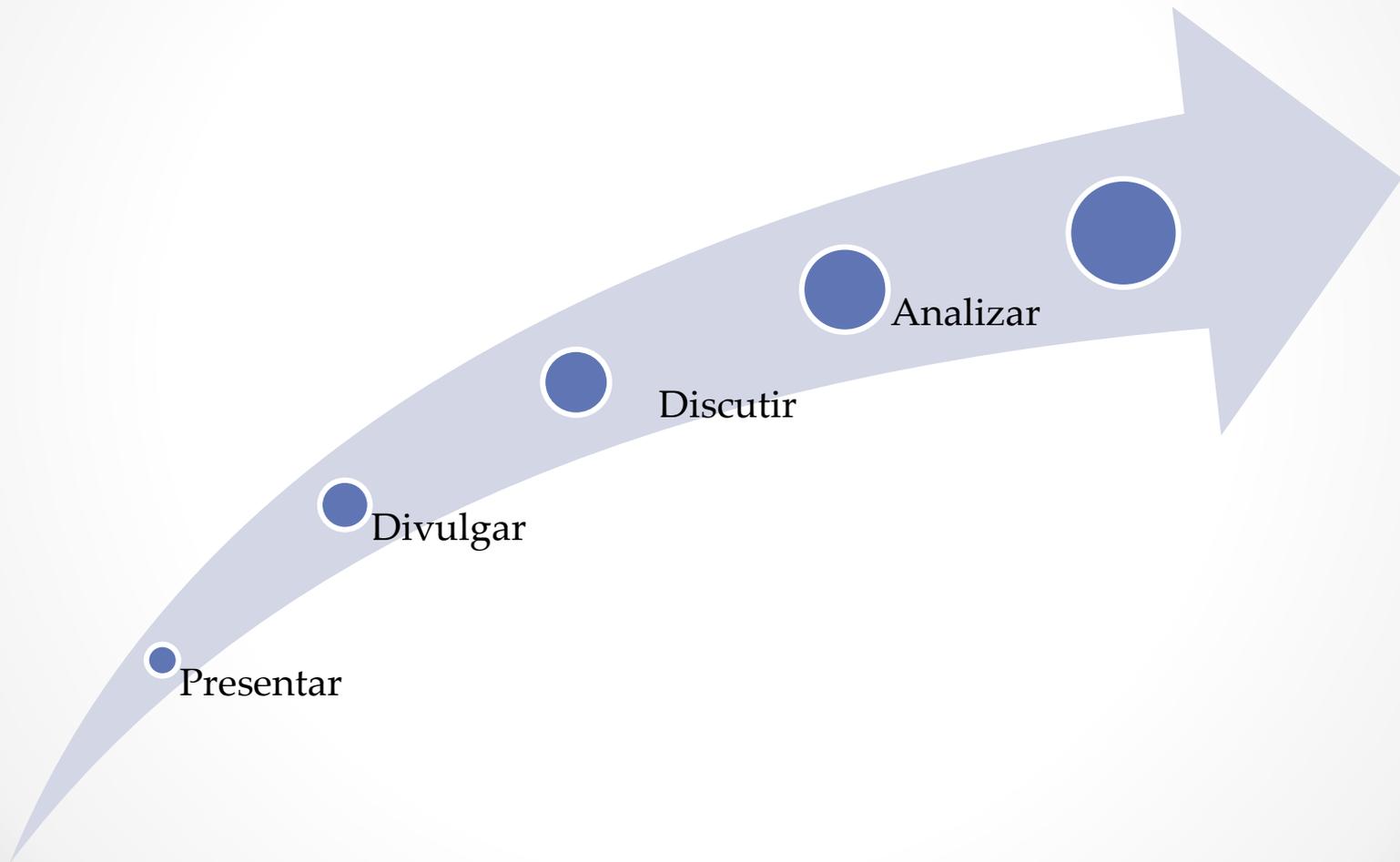
- Revista científica: función y formato reconocido
- Principal medio para difundir resultados: rapidez, dinamismo, especialización y difusión
- Publicaciones “vivas”
- Referencia esencial en la evaluación de los investigadores
 - Factor Impacto
- Calidad de las revistas científicas
- Redes: investigaciones interuniversitarias, internacionales... (Co-Author Index)
- Difusión: tarea de editores y autores

Y del futuro...

- Papel cada vez más relevante del artículo científico frente a la revista
- Temas de interés global sobre lo local: *glocal*
- Acceso abierto (modelo de negocio)
- Publicación en inglés
- Nuevas métricas complementarias: *altmetrics*
- Nuevas formulas de edición: *megajournal*, *datajournal...*
- Canales de comunicación complementarios (blog, Youtube...)



Objetivo del artículo científico



14 pasos que no debemos obviar...



14 pasos que no debemos obviar como investigador/a

- 1.- Escoge el tema de tu investigación
- 2.- Trabaja en red
- 3.- Elabora un plan de publicación y difusión
- 4.- Toma las primeras decisiones
- 5.- Selecciona las revistas para cada artículo
- 6.- Estructura y ordena cada original que elaboras
- 7.- Escribe, revisa, contrasta...
- 8.- Elabora con sumo cuidado los metadatos
- 9.- Revisa cada apartado del artículo
- 10.- Respeta el código ético como investigador y autor
- 11.- Cuida el envío a la revista
- 12.- Conoce el proceso de evaluación
- 13.- Planifica la difusión del artículo
- 14.- Cuida tu identidad científica

1.- Escoge el tema de investigación

- Trabaja un área temática
- Continúa una línea de investigación coherente
- LEE, ESTUDIA y domina la literatura de esa área
- Identifica los autores –clásicos y actuales- más relevantes en ese área
- Identifica las editoriales, las revistas, los espacios donde se publica habitualmente
- Maneja las bases de datos para detectar los temas que se trabajan (*Hot topics*)
- Regístrate en sistemas de alertas, en blogs, redes sociales, en revistas especializadas
- Revisa los artículos más citados
- Sigue a los investigadores más relevantes en ese área

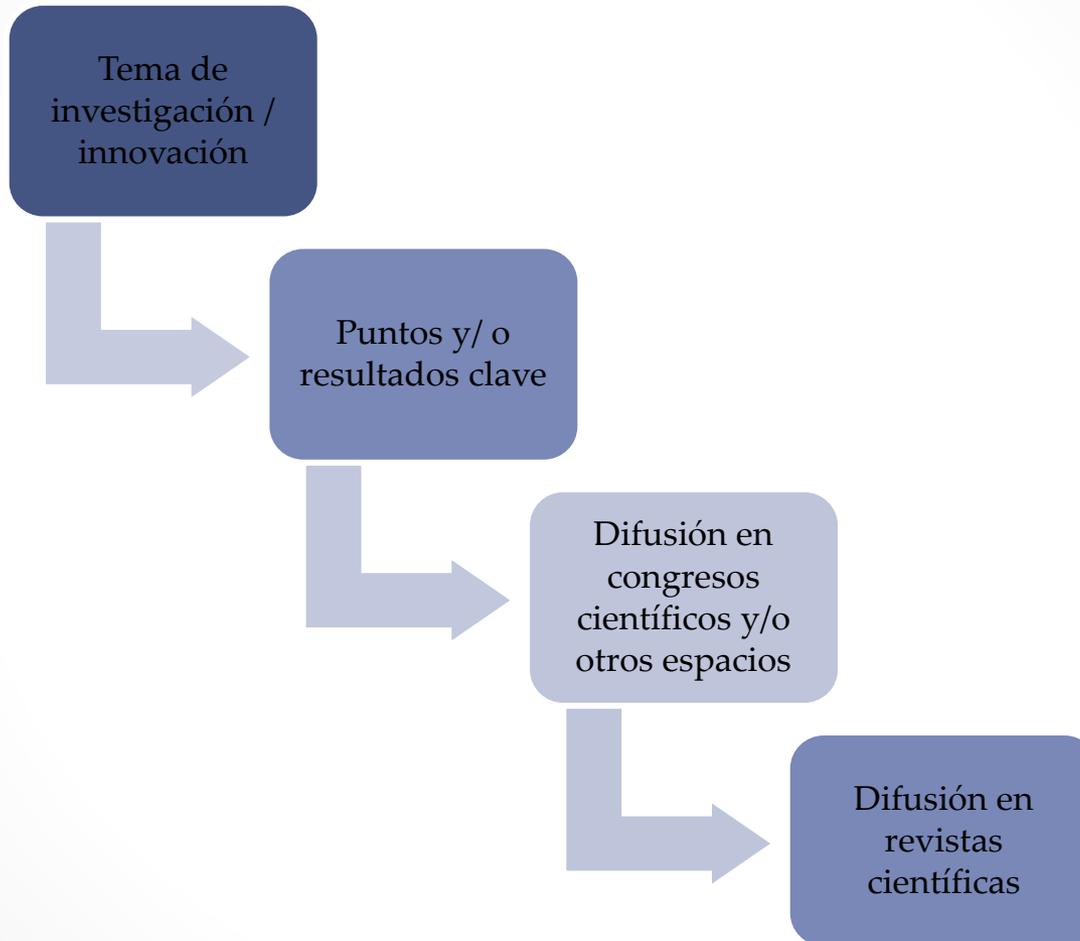


2.- Trabaja en red

- Forma parte de grupos de investigación / innovación
- Contacta con otros investigadores (red)
- Aprovecha estancias de investigación, congresos...
- Colabora con otros investigadores

Conocer y que te conozcan

3.- Elabora un plan de difusión y publicaciones



4.- Toma las primeras decisiones

Qué publicar

- Analizar la investigación
- Elegir el objetivo y contenido para cada posible artículo

Dónde publicar

- Identificar las revistas que publican esta temática, metodología...
- Escoger la mejor y revisar posibilidades publicación *vs* nuestras necesidades
- Seleccionar, al menos, 3 revistas.
- 1er nivel: JCR (WoS) - 2º nivel: SCIMAGO (SCOPUS) - 3er nivel: ESCI, ERIH, FECYT. Otras: LATINDEX, SCIELO, CLASE...
- Scholarly Publishers Indicators in Humanities and Social Sciences -SPI

Quién firma

- Cómo y cuándo vamos a trabajar en cada uno de los artículos
- Cómo vamos a figurar (orden de autores)
- Autoría única, autores fantasmas, honorarios...
- Colaboradores

Orden de los autores



Primer autor:

Conduce la investigación, redacta y revisa el artículo

Orden decreciente:

va marcando una contribución menor

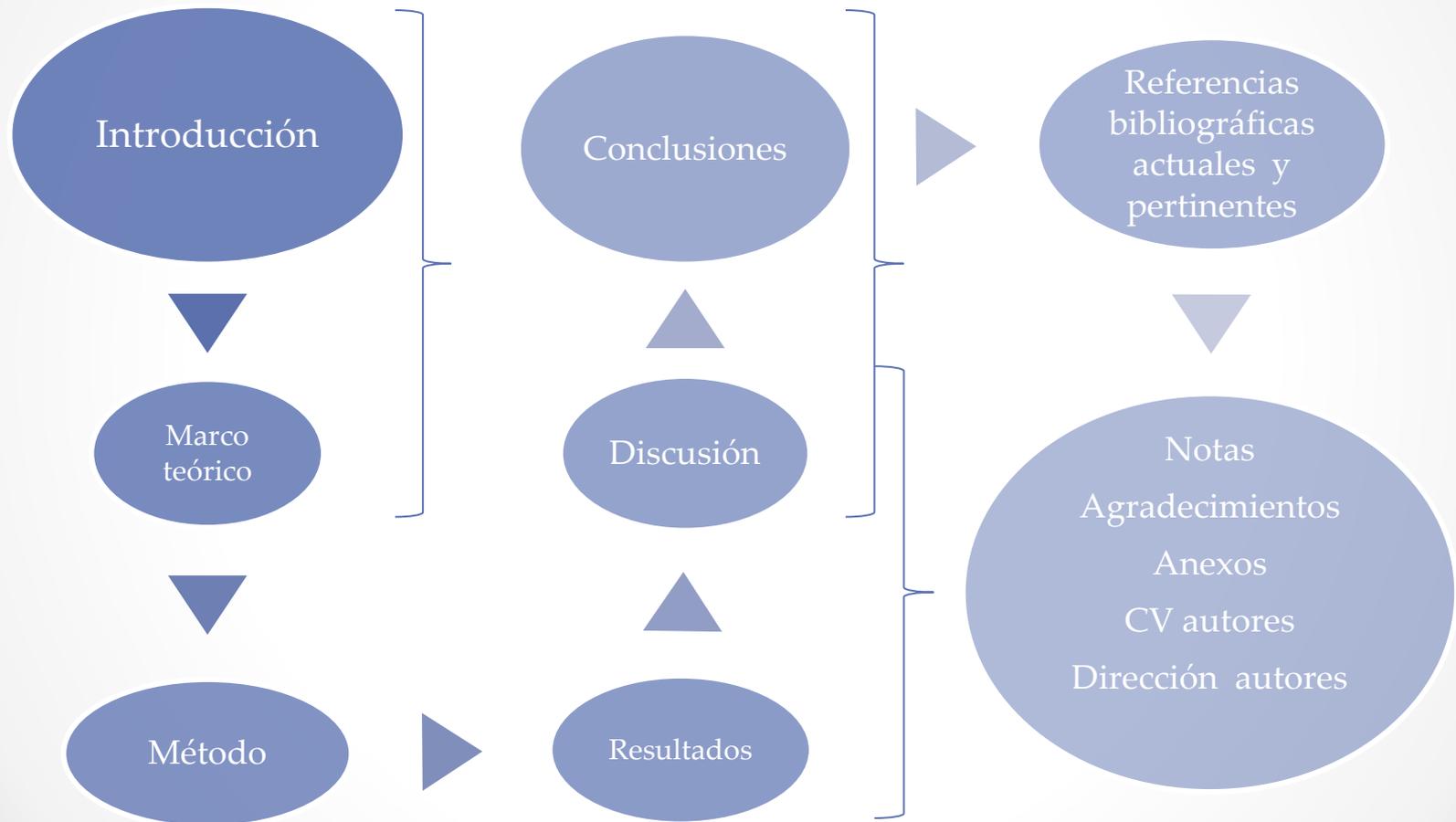
(Orden alfabético: todos misma función)

Último autor: puede ocuparlo el investigador senior que respalda y garantiza la investigación

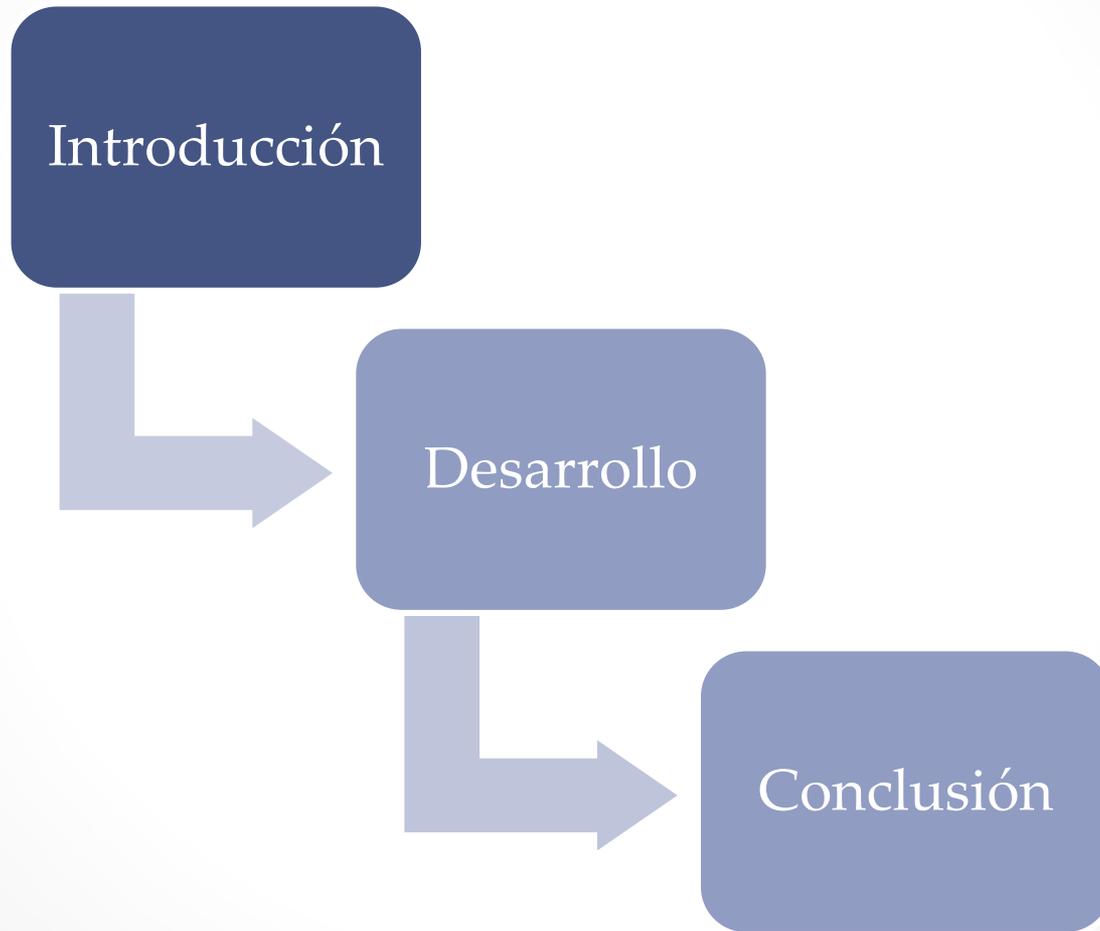
5.- Selecciona las mejores revistas científicas

- Revistas científicas: debe cumplir con todos los criterios de calidad
- Maneja las bases de datos más relevantes: SSCI – AHSI (WoS), SJR (SCOPUS), REDALyC, SCIELO, ESCI
- [Clasificación Integrada de Revistas Científicas - CIRC](#)
- Estudia las características de la revista
 - Periodicidad + tiempo de revisión, publicación + tasas rechazo...
 - Normativa + estilo de la publicación
 - Últimos n°s publicados
 - Tendencia del factor de impacto
 - Tasas de pago
- Valora revistas especializadas, multidisciplinarias

6.- Estructura y ordena el original que elaboras



Estructura del artículo - ensayo



7.- Escribe, revisa, contrasta...

- Redacta el artículo: claro, preciso, con párrafos equilibrados y conectados, correctamente argumentados, texto fluido...
- Estructura en apartados coherentes, equilibrados
- Cuida la sintaxis, la ortografía
- Revisa la redacción, los conectores entre párrafos
- Selecciona bien las referencias bibliográficas y documentales en las que te apoyas
- Cita con sentido, utiliza correctamente citas directas e indirectas
- Aporta gráficos y tablas pertinentes, bien elaboradas, con autocontenido, correctamente titulados
- Cuida especialmente todo lo que deba ser traducido.
- Comprueba la presentación formal.

8.- Elabora con sumo cuidado los metadatos



Título



Autoría



Resumen/
abstract



Palabras
clave/
keywords



Referencias
bibliográ-
ficas



9.- Revisa cada apartado del artículo

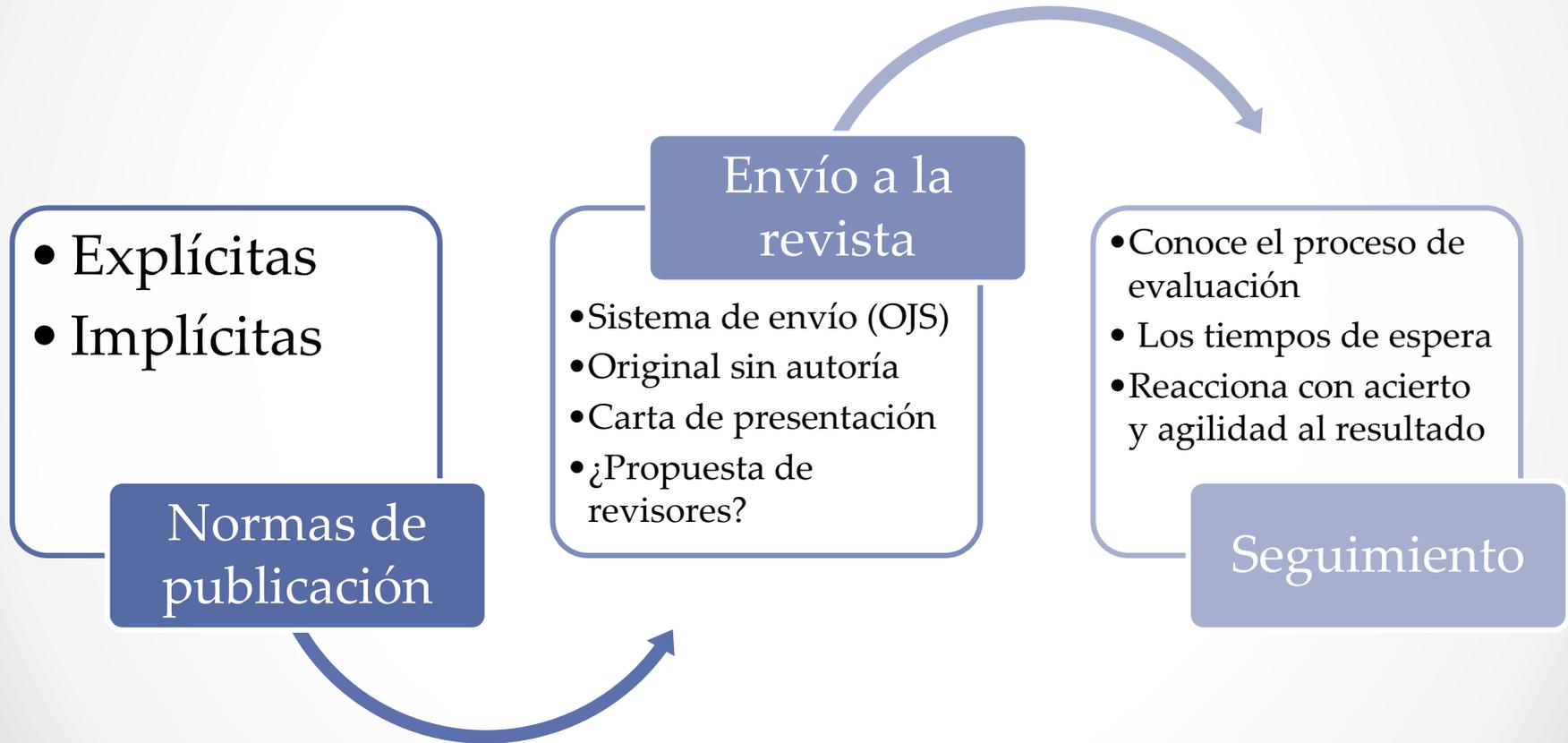
- Metadatos
- Introducción
- Conclusiones
- Referencias bibliográficas

- Desarrollo
- Metodología
- Análisis y discusión de resultados

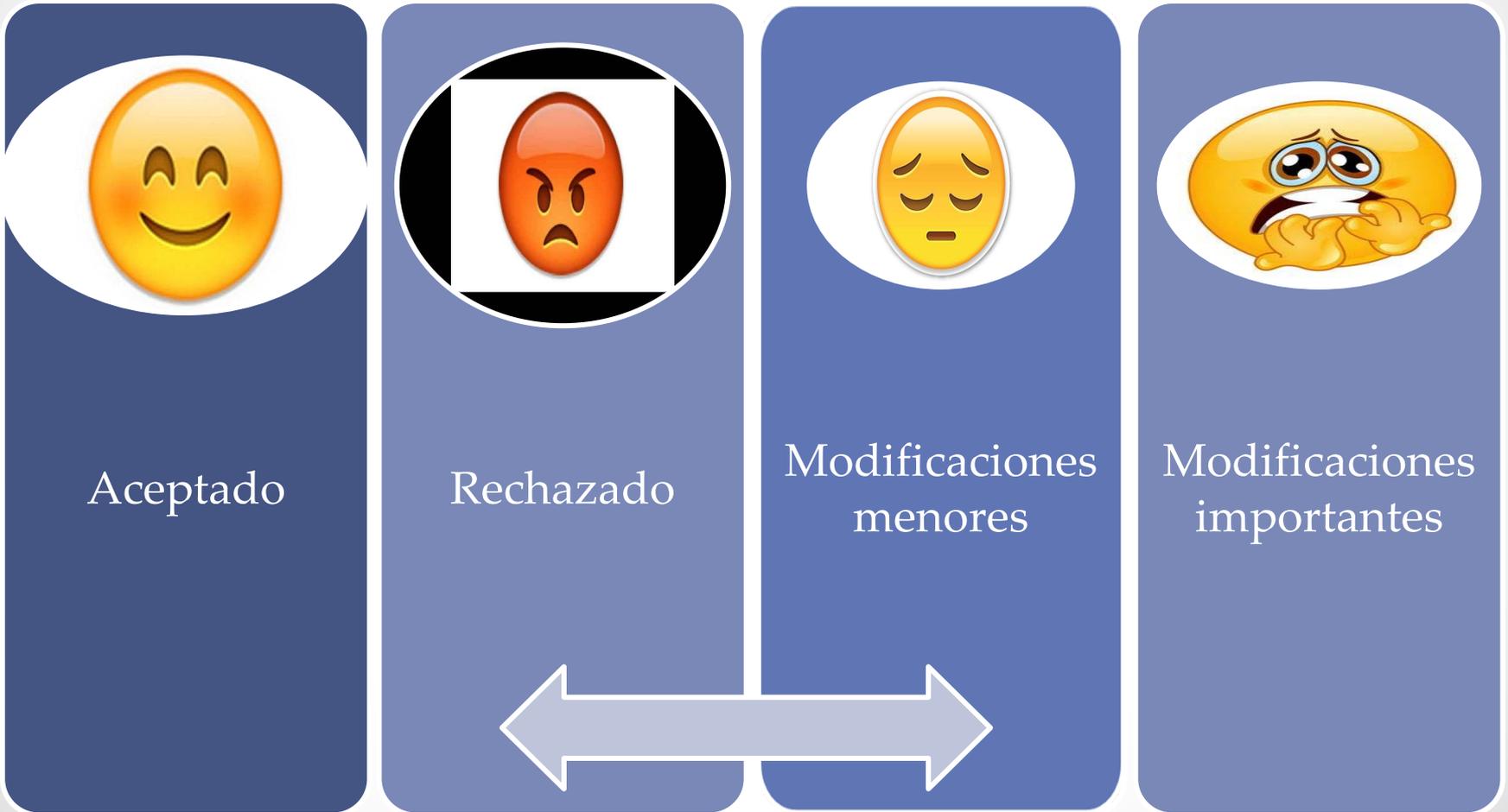
10.- Respeta el código ético como investigador y autor

- ✓ Utilización de fragmentos de otras publicaciones propias (autoplagio) sin referenciar
- ✓ Referencias incorrectas, incompletas o sin referenciar
- ✓ Datos utilizados en otras publicaciones previas
- ✓ Datos manipulados
- ✓ Artículos "salami"
- ✓ Incluir bibliografía no utilizada o consultada
- ✓ Envío del mismo trabajo con títulos diferentes
- ✓ Envío a 2 revistas al mismo tiempo
- ✓ Autoría fantasma
- ✓ Conoce bien los derechos de publicación de cada revista
- ✓ ¡Sé honesto!

11.- Cuida el envío del artículo a la revista



12.- Conoce el proceso de evaluación



13.- Planifica la difusión del artículo



Plan difusión

Visibilidad

Red de investigadores

Redes Sociales

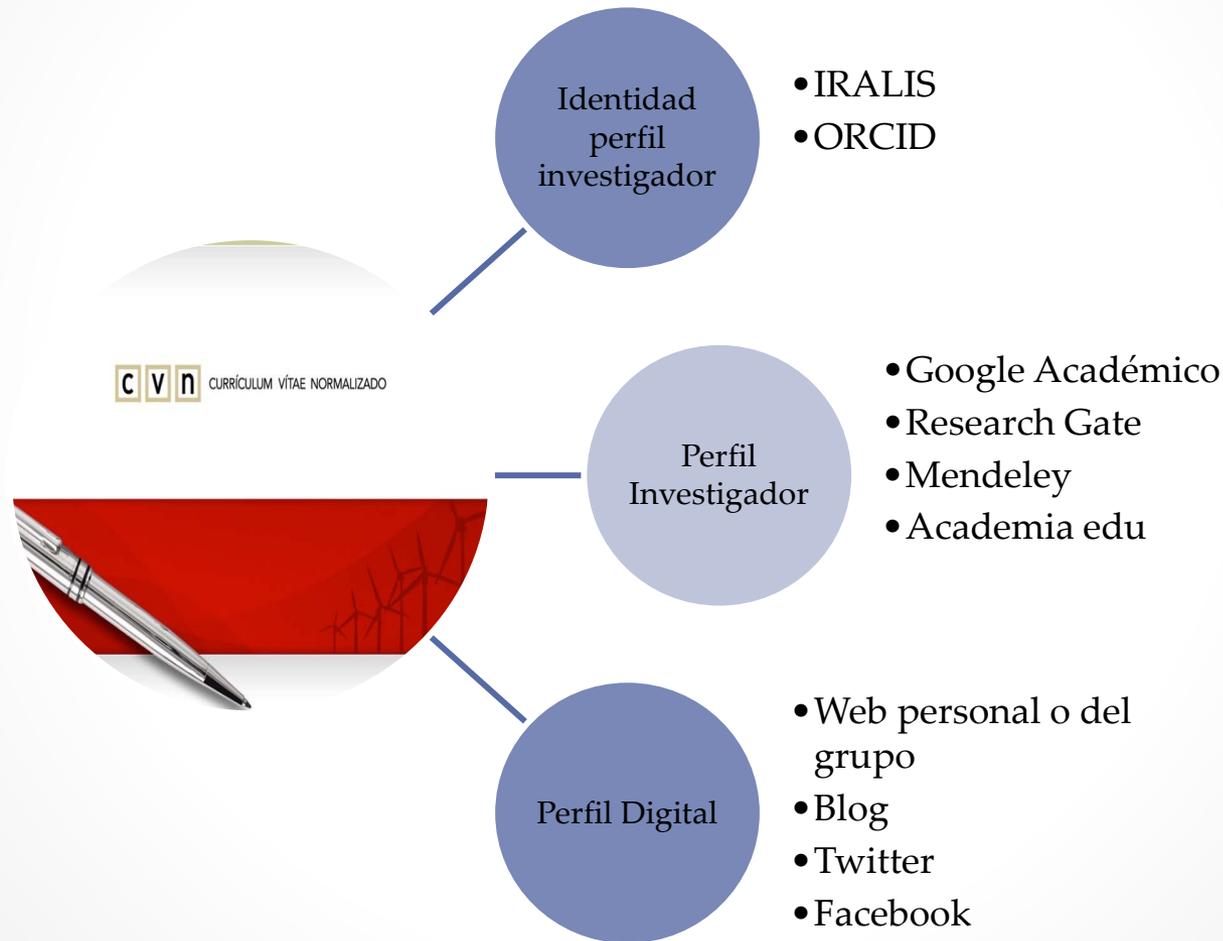
Envío a autores citados

Web personal

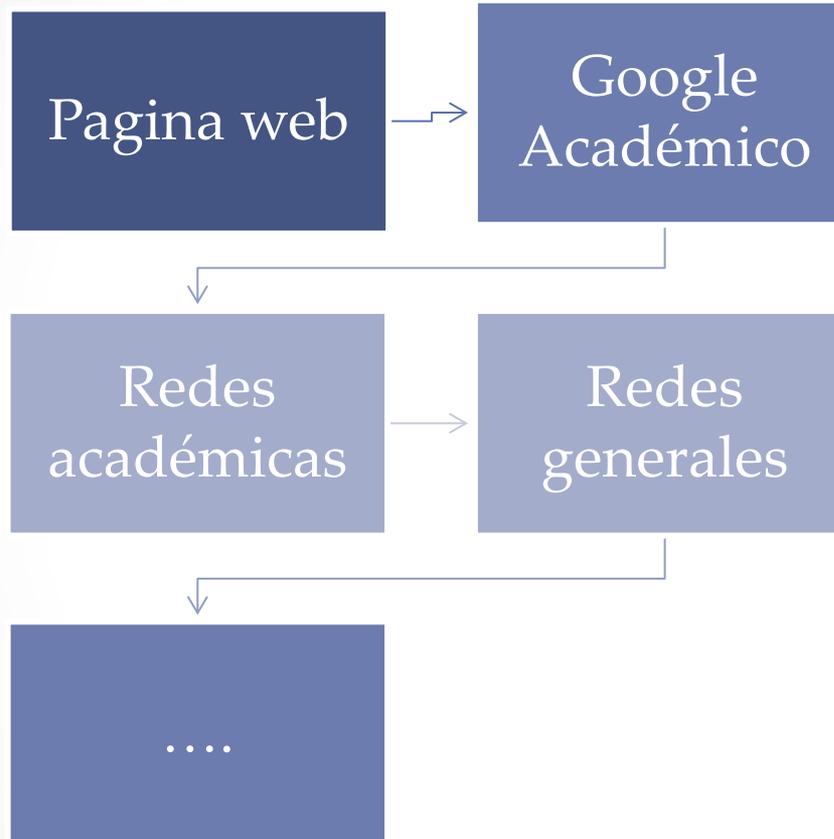
Repositorio institucional

Citas en próximos trabajos...

14.- Cuida tu identidad científica



Gestionar nuestra presencia en la red



Objetivo:

Construir un nombre, un perfil como investigador

Gestionar nuestra presencia en la red

- Cuida tu identidad científica
- Escoge bien tus redes sociales y perfiles digitales
- Mantén tu identidad digital unificada en todas las redes y perfiles
- Interconecta todos estos espacios digitales

Referencias

- [Aula Magna 2.0](#) Revistas Científicas de Educación en Red [blog]
- [BujaBlog](#). Biblioteca de la Universidad de Jaén [blog]
- [El Site de Rafael Repiso](#) [blog]
- [Emilio Delgado López-Cozar](#) [ResearchGate personal]
- Sanchez, R. y Moreno Pulido, A. [Presentaciones](#). [Slide Share]
- Torres-Salinas, D. [Torressalinas](#) [web personal]



www.shutterstock.com · 115114504